Scenariusz zajęć dla dzieci w wieku 4–6 lat na podstawie opowiadania „Clifford dostaje pracę” z książki „Clifford. Wielka księga przygód” (wyd. Znak Emotikon)

Autor: Małgorzata Murawska
Ilustracje: Małgorzata Murawska

Środki dydaktyczne: fragment „Clifford dostaje pracę” z książki „Clifford. Wielka księga przygód”, obrazki (załącznik 1), wyraz „praca” (załącznik 2), lusterka (opcjonalnie), trójkąt, bębenek, woreczki, ławeczka gimnastyczna, lina lub sznur, kredki, kolorowy papier, nożyczki i kleje

Przebieg zajęć:

1. **Nauczyciel czyta dzieciom opowiadanie „Clifford dostaje pracę”.**
   Dziś dowiemy się, jakie przygody spotkały naszego bohatera, i zastanowimy się, do czego potrzebna jest w życiu praca.

2. **Rozmowa z dziećmi na temat wysłuchanego tekstu. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania:**

   – Kim był Clifford?
   – Jaka była największa (wg Emily Elizabeth) wada Clifforda?
   – Co w związku z tym postanowił pies?
   – Jakich prac podejmował się nasz bohater? Jakie przygody spotykały Clifforda podczas nich?
   – Czy pies dostawał wynagrodzenie za swoją pracę?

3. **Zgadnij, co to za miejsce.**
   Spróbujmy przypomnieć sobie, jakie miejsca odwiedził Clifford. Posłuchajcie. Kto zna odpowiedź, zgłasza się poprzez podniesienie ręki.
   I. Wielki to namiot i ma okrągły dach, w nim klauni, akrobaci oraz zwierzęta. Piękne sztuczki pokazują i widzom swych umiejętności nie żałują… *(CYRK)*
   II. W tym miejscu spotkasz przeróżne zwierzęta, o których dobry i opiekuńczy pan pamięta. Świnki, krowy, kury i konie swoje schronienie mają na niej… *(FARMA)*

4. **„Kto i gdzie pasuje?” – zabawa pozwalająca ćwiczyć spostrzegawczość i rozwijająca umiejętność klasyfikowania.**

   W sali zostały ukryte obrazki, które będą nam potrzebne do tego zadania. Poszukajcie ich. **(załącznik 1)**.

Kiedy dzieci przyniosą wszystkie obrazki, wspólnie głośno je przeliczają – nauczyciel może im pomóc.

Proszę, abyście przyporządkowali je miejsc, do których waszym zdaniem pasują najlepiej.

Nauczyciel kładzie na podłodze rysunek przedstawiający namiot cyrkowy i budynek na farmie. Dzieci przyporządkowują obrazki we właściwe miejsca (klaun, tygrys, małpa, słoń, farmer, świnka, koń, siano, owca).

Gdzie jest więcej, a gdzie mniej?

5. **Czytanie całościowe wyrazu „*praca*” (załącznik 2).** Powieszenie go w widocznym miejscu. **Rozmowa na temat: co to jest praca?**

   Moi drodzy, powiedzcie mi: co to jest praca, po co jest ona ludziom? [Swobodne wypowiedzi dzieci.] *Świetnie, wiemy już, że praca jest niezbędna np.: do tego, by człowiek miał gdzie mieszkać, co jeść i w co się ubrać, a czy potraficie wymienić przykłady pracy zwierząt?*

   (Jeśli dzieciom nic nie przychodzi do głowy, nauczyciel może zaproponować przykłady: pies przewodnik – dla osób niewidomych, niepełnosprawnych, pies terapeuta (dogoterapia) – dla chorych dzieci, pies policyjny – to taki, który pomaga policjantom podczas pracy w trudnodostępnych miejscach, użycza swojego niezawodnego węchu w celu tropienia przestępców lub zaginionych osób.)
   [Dodatkowo można rozszerzyć temat: *Istnieją niestety też i przykłady pracy, w których zwierzęta nie czują się szczęśliwe, tj. konie ciągnące wozy oraz praca zwierząt w cyrku.*]

6. **Zabawa ruchowo-naśladowcza „Małpie figle”** *(w parach lub z lusterkami).*

   Przypomnijcie mi, w jakim miejscu Clifford dostał pierwszą pracę. Tak, był to cyrk. Proszę, abyście dobrali się parami i usiedli naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary jest małpką, a druga osoba jest jej lustrem. Zadaniem lustra jest naśladowanie ruchów i min małpki. Miny i gesty mogą być przeróżne, im bardziej zmyślne, tym lepsze! Po niedługim czasie zamiana ról.

   [Jeśli wybierzemy wersję z lusterkami, można pokierować zabawą, wydając konkretne polecenia: *oblizujemy się po pysznym ciastku, liczymy, czy mamy wszystkie zęby na górze i na dole, nadmuchujemy baloniki – raz z jednej, raz z drugiej strony, przesyłamy słodkie całuski, próbujemy dotknąć językiem czubka nosa, machamy językiem od prawej do lewej, próbujmy dotknąć językiem brody itd.*]

7. **Zabawa dramowa „Praca na farmie”.**

   Kiedy Cliffordowi nie udało się utrzymać pracy w cyrku, postanowił nie poddawać się i szukać dalej. Drugim miejscem pracy naszego bohatera była…. (farma) Doskonale! Praca na farmie jest ciężka, zobaczmy, czy uda nam się stawić jej czoła!
   Dzieci naśladują (za nauczycielem lub same) pracę: *karmienie kur lub/i innych zwierząt, przerzucanie siana, ścinanie zboża przy pomocy kosy, zbieranie truskawek, jeżdżenie konno, dojenie krowy itp.*

8. **Zabawa orientacyjno-porządkowa „Krowy w zagrodzie”.**

   Jednym z zadań Clifforda na farmie było zapędzenie zwierząt do zagrody. Wyobraźcie sobie, że jesteście krówkami, które leniwie przeżuwają trawę na pastwisku. Jednak zbliża się wieczór i czas już wrócić na podwórze. Jak co dzień, porę powrotu wyznacza

wam pies, który pilnuje na farmie porządku. Podczas gdy będę grała na trójkącie, wy swobodnie sobie spacerujecie. Dwa uderzenia w bębenek, to znak, że trzeba uciekać do zagrody [wcześniej wyznaczone miejsce]. *Zabawę powtarzamy kilka razy.*

9. **„Policyjna akademia" – zabawy ruchowo-sprawnościowe.**

Co takiego się stało, że Clifford dostał pracę w policji? Dokładnie – udało mu się złapać złodziei. Jak myślicie, czy policjant musi być sprawny i wysportowany?[Dzieci: Taaak!] *Zatem teraz zobaczymy, kto z was nadaje się na policjanta lub policjantkę. Przygotowałam dla was kilka ćwiczeń, które zweryfikują, czy nadajecie się do tej pracy.* (Nauczyciel dzieli grupę na dwa zespoły, obie grupy stają obok siebie gęsiego na jednym z brzegów dywanu lub dowolnym miejscu w sali)

I. **Pierwszą konkurencją będzie wykazanie, że policjant ma dużo cierpliwości, dokładnie wykonuje swoje zadanie i stara się to zrobić jak najszybciej.**
Połóżcie sobie woreczek na głowie i postarajcie się z nim przejść na drugi koniec trasy, tak by nie spadł. Tam kładziecie sobie woreczek pomiędzy kolanami i wracacie w podskokach obunóż, tak by nie wypadł.

II. **Drugą konkurencją będzie praca zespołowa.**
Pierwsza osoba dostaje woreczek i podaje go kolejnej osobie nad głową. Kiedy ostatnia osoba go dostanie musi przemieścić go z powrotem do pierwszej osoby tym razem podając dołem pomiędzy kolanami.

III. **Trzecią i ostatnią konkurencją będą skoki przez przeszkody [opcja z długą ławeczką lub liną czy sznurkiem].**
Zespoły ponownie stają na wyznaczonych miejscach, jeden za drugim.
[Ławka]: *zadaniem każdego zawodnika będą przeskoki obunóż przez ławeczkę raz z jednej raz z drugiej strony przy wsparciu rąk o ławkę. Z powrotem zawodnicy będą podciągać się wzdłuż ławeczki na brzuchu lub na plecach.*
[Lina/sznurek]: zawodnicy przeskakują obunóż raz z jednej strony raz z drugiej, a wracają, przechodząc po linie stopa za stopą.

Wszyscy spisaliście się fantastycznie i tak naprawdę każdy z was jest gotowy, aby stać na straży spokoju i prawa. Wielkie brawa dla wszystkich!

10. **Praca plastyczna – Clifford i jego praca (zał. 3).**

Gdyby Clifford miał do wyboru każdą dowolną pracę, na jakim stanowisku byście go widzieli? Może jako kasjera, fryzjera albo kucharza? Puśćcie wodze fantazji i stwórzcie mu nowe miejsce pracy.

Nauczyciel dzieli grupę na mniejsze zespoły, każda grupa dostaje kartkę formatu A3. W razie potrzeby przydadzą się również kredki, kolorowy papier, nożyczki i kleje. W załączniku znajdują się trzy postacie Clifforda do wyboru. Można użyć ich w projekcie. Technika pracy: dowolna (można kolorować, malować, wycinać, przyklejać itd.).